

***Priecīgus Ziemassvētkus un laimīgu Jauno gadu!***

lesaka bibliotēkas direktore  
Daiga Orbidāne



## VIZMA BELŠEVICA BILLE

[Uz e-katalogu](#)

Grāmata ir dziļa un daudzpasakoša. Bille vienkārši ir jālasa. Jālasa, lai redzētu to laiku bērnību, to laiku paražas un vienkāršo ļaužu dzīvi. Jālasa, lai redzētu tur pausto vēsturi. Jālasa, lai redzētu, ka grūtu un pelēcīgu dzīvi var nest viegli un dažbrīd ar gaiša humora dzirksti.

***“...Tomēr sirdsapziņa Billei nav tīra. Papucis pūlas un mammucis pūlās, lai Bille tiek uz augšu, bet viņa pati nekādi nevar apvaldīt savu lasītkāri, niknāku par vakarējo salkumu pēc kartupeļu pankūkām. Lasīt viņai vienmēr gribas tā, ka vai acis sāp, kamēr nav tikušas grāmatā. Un tikušas nevar atrauties – vēl šo rindiņu, vēl gabaliņu, vēl lapaspusi, vēl līdz nodaļas beigām, un tad jau nemanot nākošajā nodaļā iekšā un viss no gala. Lasītkāres dēļ Billei sākuši parādīties divnieki ne tikai glitrakstišanā vien. ...”***

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

iesaka bibliotēkas Lasītavas vadītāja  
Maruta Birzniece



**NORA IKSTENA  
EDĪTE PAULS - VĪGNERE  
RUNĀ MANIS VAINADZIŅŠ**

[Uz e-katalogu](#)

Grāmatu veido Noras Ikstenas esejas un Edītes Pauls-Vīgneres darbi no izstādes "Vainagi", kas stāsta gan par unikālo vainagu kolekciju, gan par mākslinieces radošās un personiskās dzīves skaistajiem un skumjajiem brīžiem. Edītes vainagu radīšanu iedvesmojuši cilvēki, notikumi, kāda fajansa vai stikla pērļīte, auduma gabaliņš, zelta vai sudraba pavediens.

„Ir nakts stunda. Edītes roka darina vainagu-vienu no septiņdesmit pieciem. Vainaga zināšana ir galvā. Apaļā forma ir mūžīga, tomēr ikreiz noslēdzas konkrētajā vainagā... Edīte skaita savu vainagu rožukroni : *Neaizmirstulīte, Ugunspuķe, Naktstaurene, Ķeizarkronis*- tas no bērnības, mammas dārzā bija ķeizarkroni...”

Grāmata ir veltījums mākslinieka mūžam – pacietībai, iedvesmai, talantam un dievišķajai radošajai enerģijai.

***Lai Ziemassvētku gaidīšanās laikā grāmata iedvesmo radīt katram savu vainagu -  
Adventes, Dzīves, Tradīciju, Lauru, Laikmeta, Milestības....vienreizēju un neatkārtojamu.***

lesaka Lasitavas bibliotēku informācijas speciāliste  
Inga Siliņa



MIŠELA MARLĪ

## KOKO. MĪLESTĪBAS SMARŽA

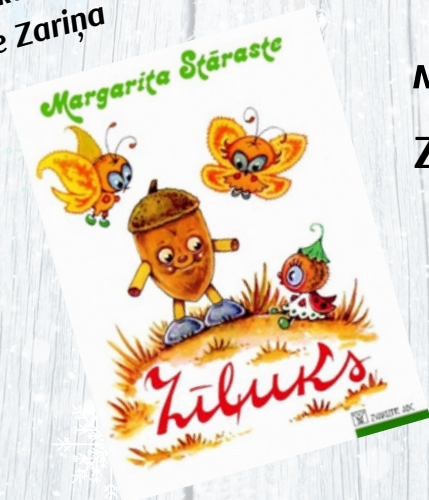
[Uz e-katalogu](#)

“Rakstot šo romānu, autore rūpīgi iedziļinājusies un pētījusi mazāk zināmus faktus par Koko Šaneli. Savijoties vēsturiskai patiesībai un rakstnieces iztēlei, Mišela Marlī apraksta modes mākslinieces dzimtās vietas un bērnību, vecāku, brāļu un māsu zaudēšanu, uzaugšanu klostera stingro mūķeņu uzraudzībā, jaunības pārgalvību un bezrūpību. Atklājas arī tas, kādēļ Koko tiek šādi saukta (viņas īstais vārds ir Gabriela Bonēra Šanele). Interesantu fonu romānam piešķir ieskats tā laika Parīzes bohēmā un augstāko aprindu ekstravagancēs – uzturēšanās Rivjērā, uzdzīve kazino, krāšņas ballītes un pirmizrādes, pludo šampanietis... Dzīvi svinēt ielūgti arī krievu inteliģences un aristokrātijas pārstāvji, kuri, pametuši boļševiku rokās kritušo Krieviju, Francijā uzturas ar vietējo bagātnieku atbalstu. Ar Krievijas impērijas zudušo diženumu saistās arī romāna sižeta linija par Chanel No 5 tapšanu – ierosmi savu smaržu formulai Koko gūst, sajutusi krievu mākslinieka, baleta impresārija Sergeja Djagiļeva kabatlakatiņa aromu.

***"Viennozīmīgi šī ir grāmata, kas ļauj sajust leģendārās Koko Šanelas francisko šarmu, spēku, apķēribu un nepārspējamo valdzinājumu."***

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

lasaka Lasītavas bibliotēkāre  
Ilze Zariņa



## MARGARITA STĀRASTE ZĪLUKS

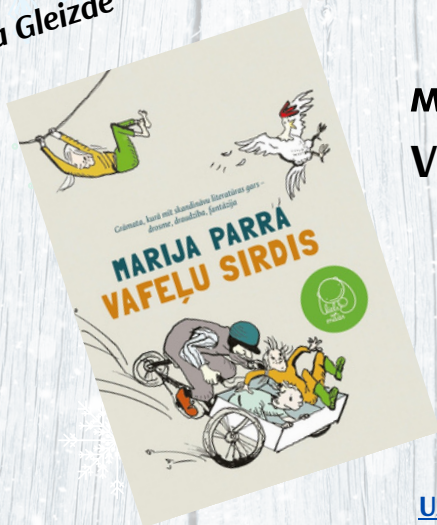
[Uz e-katalogu](#)

***“Nu tikai ātrāk pie baltā tāšu galda!” domā Zīlūks. Bet atkal nelaime: priekšā iepleties garš peļķes ezers ar visiem saviem ličiem un pussalām. Kā nu tikt pāri? Tad Zīlūks pamana slaidu smilgu, kas pārliekusies pār ūdeni līdz pat otram krastam. Zīlūks uzrāpjas uz smilgas un raušas pāri. Viņš raušas, raušas, bet smilga ir pārāk tieva. Zīlūks nenoturas un – pļekš! – ievēlas peļķes ezerā. Tur viņš iestieg dubļos un ilgi kuļas un ķepurojas, kamēr ar lielām mokām izvelkas krastā. Bet nu Zīlūks aplipis viscaur kā ar melnu miklu un nevar ne redzēt, ne parunāt. Viņš tenterē uz to pusi, kur skan jautrā kukaiņu mūzika.”***

Stāsts par nīpro zīles vīriņu ir no manas bērnības. Pasaka par Zīluka ceļojumu, kas pilns priecīgiem un dramatiskiem piedzīvojumiem, domāju, ir viena no rakstnieces Margaritas Stārastes spilgtajiem daiļdarbiem, kas popularitāti ģimenēs ar bērniem ir saglabājusi arī mūsdienās. Piesaista tēlainā, bagātā valoda, spraigie notikumi un izteiksmīgās ilustrācijas. Atkal satikt Zīluku viņa gaitās priecājos, kad grāmatu lasīju kopā ar krustmeitiņu Evelīnu.

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

Iesaka  
galvenā bibliotekāre - metodiķe  
Evita Gleizde



## MARIJA PARRA VAFEĻU SIRDIS

[Uz e-katalogu](#)

Viena no pēdējā laikā sirsnīgākajām grāmatām, kas lasīta ir Marijas Parras "Vafeļu sirdis". Brīnišķīga grāmata par draudzību, mīlestību un ģimenes vērtībām. Lai arī grāmata domāta bērniem, tā noteikti jāizlasa arī pieaugušajiem. Autore radījusi vieglu un bezrūpīgu bērnības pasauli, interesanti notikumi un humors savijas ar bezgalīgām sāpēm, kad tiek zaudēts Vectēvs. Un kurš tagad ceps vafeļu sirdis, samīļos un mierinās? Šeit bērniem ir ļauts būt un dzīvot, pētīt un atklāt, riskēt un augt. Stāsos jūtams gan ziemeļnieciskais skarbums, gan mīlums, tās beigas ir cerību pilnas.

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

Iesaka Informācijas resursu un datu apstrādes  
nodaļas galvenā bibliotekāre  
Alda Ūberga



## DŽODŽO MOJA ZVAIGŽŅU DĀVĀTĀJA

[Uz e-katalogu](#)

“Zvaigžņu dāvātāja”, uz patiesiem notikumiem balstītais romāns, ir neaizmirstams un aizkustinošs vēstījums par sieviešu draudzību un lojalitāti, cilvēcību un patiesu mīlestību, un tam ir lemts kļūt par mūsdienu klasiku.

... tas ir romāns par bibliotekārēm no Eleonoras Rūzveltas ceļojošās bibliotēkas.

***"(..) daži notikumi mūsu dzīvē ir kā dāvanas, kas paliek ar mums pat tad, ja nedrīkstam tās paturēt.(..) Varbūt mēs nedrīkstam prasīt no dzīves neko vairāk kā vien apziņu, ka tāds skaistums pastāv."***

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

Iesaka Informācijas resursu un datu apstrādes  
nodaļas vadītāja  
Inīta Vilcāne



**AKSELS MUNTE**  
**STĀSTS PAR SANMIKELU**

[Uz e-katalogu](#)

Šo grāmatu pārlasu "īpašos" gadījumos, kad kāds neparedzēts notikums man liek pārskatīt savu vērtību skalas sarakstu.

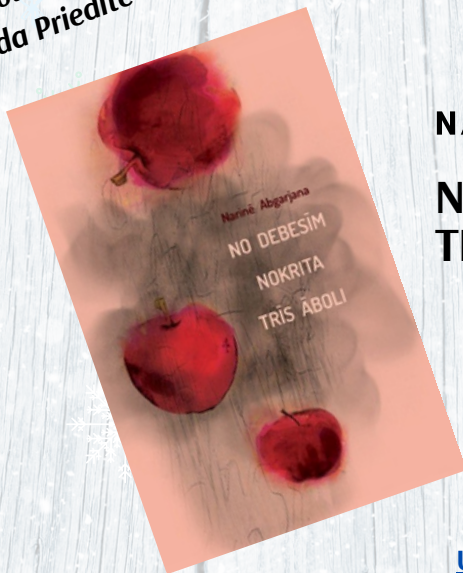
**"Kas ir Laiks?**

***Nemāku pateikt, neviens cits arī nevarēs tev paskaidrot, ko nozīmē Laiks.  
Tas it kā sastāvēt no trim dažādām lietām - pagatnes, tagadnes un nākotnes".***

Mainās laiki un notikumi ... cilvēks ne, tas turpina meklēt atbildes uz mūžīgo jautājumu...  
un vienkāršas atbildes nav. Novēlu katram atrast savu SANMIKELU!

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

lesaka  
bibliotēku informācijas speciāliste  
Anda Priedīte



## NARINĒ ABGARJANA NO DEBESĪM NOKRITA TRĪS ĀBOLI

[Uz e-katalogu](#)

***"... no debesīm nokrita trīs āboli – viens tam, kurš stāstīja, viens tam, kurš klausījās, viens tam, kurš ticēja"***

"No debesīm nokrita trīs āboli, un tie nav saldi augļi. Tiem piemīt gan likteņu sūrums, gan asaru sāļums. Pagātne un nākotne sasaistās mītiskajā aplī, un autore ir atradusi skaistu veidu, kā to pastāstīt: teju katrs ciema iedzīvotājs zina teikt, kā radies tā dzimtas uzvārds, un kā lielāko dārgumu glabā aizsaulē aizgājušo tuvinieku fotogrāfijas. Tā nav asaraina gremdēšanās atmiņās, tā ir apzināta un modra laiku sasiešana kamolā – viss vienuviet, jo bez pagājušā netop esošais un brīnumi ir iespējami tur, kur tiem tic. Tiem, kas ticēja, trešais ābols – tas, bez kura pasaka nav patiesa.

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

Iesaka Bērnu un jauniešu nodaļas vadītāja  
Inita Siņica

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.



## IEVA SAMAUSKA AMARIĻĻA MĪĻUMZEME

[Uz e-katalogu](#)

Mani uzrunā Ievas Samauskas sirsnīgie prozas darbi, kas apliecina tādas vērtības kā ģimene, labestība, iecietība, draudzība. Bērni un pieaugušie tajos saprotas, sadarbojas un rūpējas cits par citu. Viena no šīm jaukajām grāmatām ir „Amarīļļa Mīļumzeme”. Šo grāmatu atklāju, klausoties no tās fragmenta lasījumu konkursā Nacionālās skaļās lasīšanas sacensībā. Tad arī izlasīju grāmatu no sākuma līdz galam. Rakstniece ļoti sirsnīgi raksta par mazu meiteni Amēliju Māru, par to kā viņa aug un dzīvo un par viņas Mīļumzemi. Tajā atklājas bērna domas, jautājumi, jūtas, emocijas. Grāmatai ir pievienotā vērtība – to ilustrējusi rakstnieces meita Krista Betija.

**„Tad jau sanāk, ka arī es dzīvoju Brīnumzemē? – Amarillim ienāk prātā. – Tas nekas, ka man nav Marta Zaķa un Češīras kaķa. Bet man ir Brunis un mazā kaķene Tince Tina. Kazas. Un Ketija, kad viņu būrītī atved no Rīgas. Un mamma, tētis, opaps un oma, veselas divas mājas – gan lauki, gan Rīga! Sanāk, ka man ir pašai sava Brīnumzeme, un es esmu savas Brīnumzemes karaliene? Vai arī princese? Labāk princese, - Amarillis ir pārliecināta”.**

Grāmata domāta visai ģimenei. Lasiet kopā ar bērniem! Mīlestība, sirsnīgums un ģimeniskums ir tās vērtības, kas vienmēr spēj stiprināt un pasargāt. To arī Jums novēlu!

Iesaka Bērnu un jauniešu nodaļas bibliotekāre  
Laura Ozoliņa



## MIHAILS BULGAKOVS MEISTARS UN MARGARITA

[Uz e-katalogu](#)

Tas ir stāsts par tagadni un pagātņi, kas pilns ar noslēpumiem un nebeidzamu gudrību!

***" - Glēvums ir viens no drausmīgākajiem cilvēka netikumiem.  
- Nē, es uzdrošinos ar tevi strīdēties. Glēvums ir vissliktākais cilvēka netikums."***

***"Lai ko teiktu pesimisti, zeme joprojām ir absolūti skaista, un zem mēness tā ir  
vienkārši unikāla."***

Romāns netika rakstīts ar domu, ka to publicēs. Bulgakovs ir atļāvis tur rakstīt visu, ko patiesībā domā. Šo romānu viņš nevienai redakcijai nepiedāvāja, ārpus savas mājas nevienam lasīt neizsniedza. Tā vietā viņš rīkoja pie sevis tikšanās un pats lasīja viesiem priekšā šo darbu," stāstīja S.Radzobe, šajā romānā, savā izdomas pasaulē, rakstnieks atradis glābiņu no savas ārkārtīgi nežēlīgās dzīves.

Iesaka Bērnu un jauniešu nodaļas bibliotekāre  
Jūlija Vdovičenko



## ANNA GAVALDA BŪT KOPĀ UN VISS

[Uz e-katalogu](#)

***"Kāpēc cilvēkam būtu vajadzīgas emocijas, ja nebūtu ar ko tajās dalīties?"***

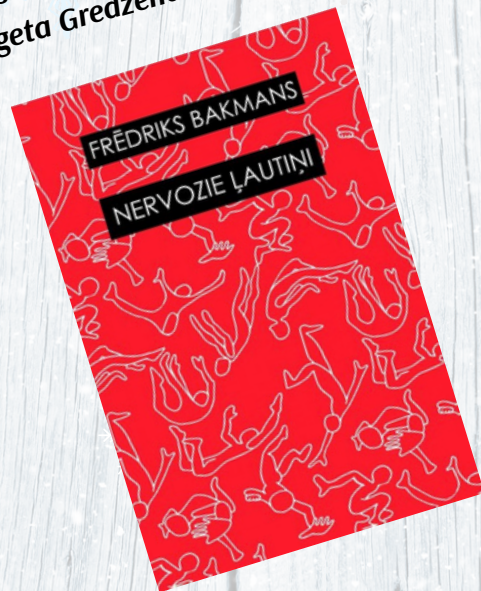
Gads Parīzē. Neticama tikšanās, ķīviņi, maigums, draudzība, saķeršanās, izlīgums... Četri cilvēki, kuriem šķietami nav nekā kopīga, dzīvo zem viena jumta milzīgā dzīvoklī, tikpat tukšā un pamestā kā viņu dzīve. Aristokrāts, kas rausta valodu; jauna sieviete, ne smagāka par zvirbuli; veca, stūrgalvīga kundze un parupjš pavārs.

Maigs, vienkāršs, aizkustinošs, patiess un cilvēcis... ar šiem dažiem vārdiem pietiktu, lai raksturotu šo Annas Gavaldas romānu. Četru cilvēku neticamā tikšanās aizrauj mūs smalkā veidā, līdzīgi kā balta lapa zem otas vilcieniem uzsūc akvareļkrāsas.

Pakāpeniski, precīziem triepieniem Annas spalva mūs glāsta, aizķer vai iedzel. Nekādu lirisku pacēlumu, māksloti traģisku tirāžu, tikai vārdi – vārdi, kas iet pie būtiskā: tieši uz sirdi.

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

Iesaka Abonementa vadītāja  
Igeta Gredzena



## FRĒDERIKS BAKMANS NERVOZIE ĻAUTIŅI

[Uz e-katalogu](#)

***"Būt cilvēkam reizēm ir tik sāpīgi. Nesaprast sevi, nemīlēt ķermeni, kurā esi iesprostots. Redzēt spoguļi savas acis un prātot, kuram tās pieder, un vienmēr uzdot to pašu jautājumu: "Kas man kaiš? Kāpēc es tā jūtos?" "***

Frēdrika Bakmana darbi ir kā itāļu saldējums - katrā jauna garša nāk ar patīkamu pārsteigumu, bet viens paliek nemainīgs- kvalitāte. Īpašais rakstības stils, kurā ironiskas un bieži vien absurdas situācijas tiek samiksētas ar aizkustinošu dzīvesprātību. Ikvienam no mums šajā pārmaiņu un satraukuma pilnajā laikā ir vajadzīgs pa devai Bakmana- nīgruma, skumju, stresa slimībai pielietojot garu smieklu inhalāciju.

Lai arī virspusēji var likties, ka "Nervozie ļautiņi" ir par neizdevušos bankas laupīšanu, dzīvokļu apskati, kas neveiksmīgi pārvērtusies par ķīlnieku sagrābšanu, zem virskārtas slēpjas stāsts par cilvēcību, lēmumiem, kas ietekmē mūsu dzīvi un situācijām, ar kurām mums jāsamierinās. Ikviens no mums dzīvē pieļauj kļūdas, bet mēs esam pelnījuši otro iespēju. "Nervozie ļautiņi" ir ļoti vieda, labsirdīga un sirsnīga grāmata, kura pievērš uzmanību nopietnai tēmai- pašnāvībai.

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

Iesaka Abonementa bibliotekāre  
Marina Kuzņecova



## DŽODŽO MOJA PIRMS ATKAL TIKSIMIES

[Uz e-katalogu](#)

„Pirms atkal tiksimies” nav tikai grāmata, tas ir neticams mīlasstāsts. Tas pieskaras dvēseles stīgām, piespiež rīkoties, iemāca novērtēt to, ko spēj, baudīt dzīvi un vienkārši dzīvot!

Grāmata liek domāt par savu dzīvi, par katru dāvināto dienu, par to, cik daudz mēs zaudējam, atliekot un domājot, ka mums ir visa dzīve priekšā. Brīnišķīga grāmata, bet ne visiem.

*„Vēl viens spēcīgs mīlasstāsts. Meistarīgi savērpts vēstījums, kurā darbojas pārliecinoši, pievilcīgi tēli. Smeldzīgs stāsts par mīlestību, spēju mācīties un ļaut aiziet. Lieliska lasāmviela.”*

***“Viss būs labi. Pirmo reizi mūža centos nedomāt par nākotni. Centos vienkārši būt, ļāvu šī vakara izjūtām plūst man cauri...”***

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

Iesaka Abonementa bibliotēku informācijas speciāliste  
Iveta Berga



## FRANSUĀZA SAGĀNA ESIET SVEICINĀTAS, SKUMJAS

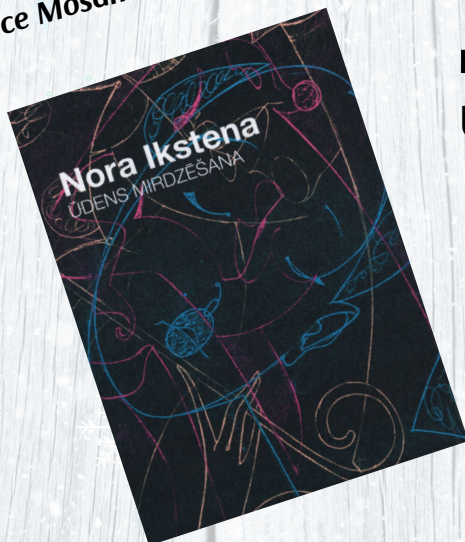
[Uz e-katalogu](#)

***"Skumjas - šajā skaistajā un nopietnajā vārdā es vilcinos nosaukt svešādo sajūtu, kas pārņem mani tik klusi un neatlaidīgi. Tās ir tik sarežģītas, tik egoistiskas jūtas, ka man gandrīz kauns par tām, jo skumjas man vienmēr šķitušas godājamās. Es vēl nepazīstu skumjas, nē, bet apnicību, nožēlu, retāk sirdsapziņas pārmetumus – tos gan. Šodien pār mani nolaižas kaut kas satraucošs un maigs kā zīds un atšķir no pārējiem."***

"Esiet sveicinātas, skumjas" ir grāmata, kas viennozīmīgi ierindojas klasikas plauktos un "noteikti jāizlasa" sarakstos. Arī manā gadījumā šī grāmata noteikti atrodama TOP 10 lasītāko un mīļāko grāmatu sarakstā. Lasīju, kad man bija 16, lasīju, kad man bija 30, lasīju, kad 50, un katru reizi saprotu, ka grāmatai tiešām piemīt kaut kas absolūti fascinējošs un dzīvs. Gudra, viegla un emocionāla grāmata, kas pilna ar jaunību, vasaru, prieku un skumjām. Esiet sveicinātas, skumjas!

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.

Iesaka Dienvidu filiālbibliotēkas vadītāja  
Dace Mosāne



## NORA IKSTENA ŪDENS MIRDZĒŠANA

[Uz e-katalogu](#)

"Ūdens mirdzēšana" ir romāns vīzija par jauna eksistences lauka meklējumiem – pusmūžā viss ir šķietami jau izdzīvots, tomēr piepildījuma apvārsņi joprojām atrodas aiz biedējoši nerasniedzamā horizonta. Romāna varone – jeb, precīzāk, varones, jo galvenais tēls veidots metaforiskā pavairojumā kā nebeidzamā spoguļattēlu virknē, katram apzināti rādot citus vaibstus, – soli pa solim pārstaigā bijušo un, ikreiz no jauna līdz sākām sasprindzinot redzi, lūkojas pēc tālākceļa.

Noras Ikstenas jaunradījums ir lasāms atsevišķi pa miniatūrstāstiem, mainīgā secībā, bet tikpat labi var meklēt kopīgo, kas sasaista mazos gabaliņus kopējā rakstā.

"Ūdens mirdzēšana" ir kā spēle, attīrīšanās un sevis liekā izmešana, lai dotu dzīvību jaunradei. Meklēt mirdzumu no smilšaina krasta, pa virspuses ēnām ļaut šaudīties kristāldzirdajiem atspulga mirdzējumiem, vai vērties augšup no dzelmes. Vai vienkārši nemeklēt tajā to, ko var sajūst neparedzot.

LASI. DOMĀ. IEDVESMOJIES.